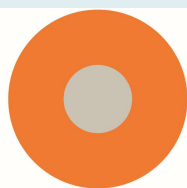
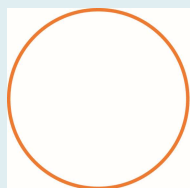




Libau
Steunpunt
Cultureel
Erfgoed



NETWERK
STEUNPUNTEN
CULTUREEL ERFGOED



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Themamiddag: *Erfgoed als drager Omgevingsvisie*

Garnwerd, 5 april 2018

6 Erfgoedambassadeurs over de Omgevingsvisie

Vragen

- Wat verwacht je van de omgevingsvisie?
- Biedt een omgevingsvisie kansen?



Karel Loeff

directeur Heemschut

Wat verwacht je van de omgevingsvisie?

De gemeentelijke Omgevingsvisie is dé kapstok waar ruimtelijke initiatieven aan getoetst gaan worden. Het is daarom van het grootste belang dat erfgoed daarin goed is verankerd. Te beginnen op hoofdlijnen, bijvoorbeeld als identiteitsdrager en als uitgangspunt voor transformaties, zoals bij gebiedsontwikkeling (heritage first!).

Weten wat je hebt, is weten hoe je er mee om gaat!



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Franz Graf zu Ortenburg

eigenaar Landgoed Middachten



Wat verwacht je van de omgevingsvisie?

‘Ik verwacht dat binnen een omgevingsvisie alle waarden zoals cultuurhistorie, natuur en landschap, maar ook de daarvoor noodzakelijke economische randvoorwaarden goed en met respect voor het verleden worden afgewogen. Zodanig dat er ook ruimte blijft voor ontwikkelingen gericht op de toekomst. Iets wat bij uitstek bij een eeuwenoud landgoed als Middachten past.’



Flip ten Cate

directeur Federatie Ruimtelijke Kwaliteit

Wat verwacht je van de omgevingsvisie?

Kernwaarden benoem je in de Omgevingsvisie niet om te beschermen, maar om toekomstige ontwikkelingen kwaliteit te geven.

De toekomst wint aan diepgang en schoonheid, als hij gebouwd wordt op het historisch fundament.



Nicole Olland

wethouder Cultureel Erfgoed, Rheden

Wat verwacht je van de omgevingsvisie?

Mijn verwachtingen zijn hooggespannen. Meer dan ooit kunnen we samen met onze inwoners onze doelen voor de leefomgeving bepalen. Wat willen we? En hoe willen we dat? Het is soms moeilijk uit te leggen als vanwege Haagse regelgeving we als gemeente iets niet mogen toestaan wat we met z'n allen wel willen. Dat gaat nu anders worden. Het doel staat voorop, niet de regels.

Biedt een omgevingsvisie kansen?

Ja, de omgevingsvisie biedt zeker kansen om gezamenlijk te bepalen wat we belangrijk vinden en waar we onze prioriteiten leggen. Dit betekent wel dat we goede afspraken moeten maken met onze inwoners, maar ook met onze buurgemeenten, waterschappen, provincie en de veiligheidsregio; de belangen moeten goed tegen elkaar worden afgewogen en moeten elkaar niet in de weg gaan zitten. Het is mooi dat het thema gezondheid een belangrijke rol gaat spelen in de omgevingswet. De fysieke en mentale gezondheid van mensen wordt door vele factoren bepaald, maar zeker ook door leefomgeving en de ruimtelijke kwaliteit daarvan.



Mariëtte Pennarts

gedeputeerde Cultuur provincie Utrecht

Wat verwacht je van de omgevingsvisie?

Wat wordt het erfgoed van de toekomst? Hoe en waar recreëren we in 2050? Dat zijn vragen waarop we nu al antwoorden moeten vinden. Dat doen we doen we met z'n allen. Zodat we een Omgevingsvisie krijgen die echt gebouwd is op een gezamenlijk beeld van onze provincie. Een uitdaging om daar mee aan de slag te gaan!

Biedt een omgevingsvisie kansen?

Er komen grote uitdagingen op ons af: de energietransitie, mobiliteitsvraagstukken, behoefte aan nieuwe woningen... Maar we willen ook onze mooie landschappen koesteren en we zijn zuinig op ons erfgoed. Ik zie zeker kansen voor cultuur en erfgoed om bij te dragen aan goede inpassing van nieuwe ontwikkelingen. Want juist het beter afwegen van al die belangen zal leiden tot meer ruimtelijke kwaliteit.



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



Susan Lammers

directeur Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed

Wat verwacht je van de omgevingsvisie?

Het cultureel erfgoed om ons heen is verbonden met verhalen over hoe mensen vroeger leefden, dachten en omgingen met uitdagingen. In het heden dragen deze verhalen bij aan het verbinden van mensen en creatieve oplossingen voor toekomstige opgaven zoals energietransitie of ruimtelijke adaptatie.

Benut deze verhalen in de omgevingsvisie om te komen tot een ontwikkelingsgerichte visie op het versterken van de kwaliteit van de leefomgeving.



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap



LIBAU

“Huiswerkopdracht”



- Is er een coördinator omgevingswet aangesteld?
- Wie is hierbij betrokken
- Wordt er al gewerkt aan een omgevingsvisie?